

# 大ホール音響機材リスト

2024.4

【固定設備】				
音響調整卓	YAMAHA	CL3	1	
音響モニターSP	GENELEC	1032B	1式	
センタークラスターSP	L-ACOUSTICS	KIVA	8	
ステージ固定SP	K-array	KP-52W	2	
ステージフロントSP	EAW	UB22	6	
録音再生機				
CF/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2	
CDプレーヤー	SONY	CDP-2700	1	
カセットデッキ	TASCAM	112R-mkII	2	
三点吊装置	高砂	MS-3PS	1式	

【移動機材】				
移動用SP	K-array	KP-102K ×2 + KMT18 KP-102K ×2 + KMT12 KP-52W	2set 2set 2	720W / 800W 400W / 700W 360W
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/SM58-JB ULXD2/BETA87A	4 2	ハンド型 #
コンデンサーマイク	SCHOEPS	MSTC 64Ug	1	
袖用ラック				
CF/CDレコーダー	TASCAM	MD-CD1BmkIII SS-CDR200	1 1	
客席用音響テーブル	1800×900		2	

音響電源	舞台下手前床	C型 30A	4口
	舞台上手前床	C型 30A	4口
	客席後方	C型 30A	2口

※ホール残響時間 約2.2秒

※舞台袖～客席最後列中央 約40m

大小ホール 共通移動機材						
			大ホール	小ホール	合計	
移動用ミキサー	YAMAHA	QL1 01V MGP12X	1	1	1	
移動用スピーカー	JBL Electro-Voice	STX812M SX-200 FM1202	4	4	8	
ダイナミックマイク	SHURE  SENNHEISER	SM58 SM58S SM57 BETA57 MD441 MD421	4 1 3 1 1 1	6 2 3 2 2 2	10 3 6 3 3 3	スイッチ付
コンデンサーマイク	AKG  CROWN SANKEN SENNHEISER NEUMANN	C414B-ULS C391B CK98 PCC-160 CU32 MKH8040 USM69i	2 2 2 4 4 1	2 2 2 8 2	4 4 4 8 2 1	ガンマイク バウンダリーマイク
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD1-JB MX150B/C-TQG MX153T/O-TQG WBH53	4 4 2	2 2	6 6 2 2	ボディパック ラベリアマイク H/S(Λ-ジュー)・片耳 H/S(黒・Λ-ジュー)各1・両耳
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1	1	2	
DI	COUNTRYMAN KLARK-TEKNIK RADIAL	TYPE85 DI10P J48	3 1	3 1 1	6 2 1	ハブリック・ST(IN)→Mono(OUT)
録音再生機						
CF/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200		1	1	
MDプレーヤー	SONY	MDS-E58		2	2	
カセットデッキ	TASCAM	112R-mkII		2	2	2台 1Set(6U)
マイクスタンド						
ストレート	高砂	MF230 MF213 MF18TM MF34T	2 2 4	4 6 2	2 6 10 2	ルネ/ケーブル付(1700~3000Hmm) ルネ/ケーブル付(900~1400Hmm) 800~1416Hmm 3段アーム・430~875Hmm
ブームスタンド	K&M	ST210 ST259	5 5	10 5	15 10	
卓上スタンド	高砂	MS28 MS15	3 2	3	6 2	演台等(230~330Hmm) ベース+支柱(50Hmm)
ステレオバー	高砂		2		2	
マルチケーブル						
16ch BOX	CANARE	16J 12F 12	2	2	4	
16chケーブル		12C 15-M2	2	2	4	
I/Oラック	YAMAHA	Rio1608-D		2	2	
LANケーブル	digicom	10m 20m		8 2	8 2	

※共通機材はホール利用状況により規定数内でのご利用になる場合があります。

那須野が原ハーモニーホール