

大ホール・小ホール舞台利用のご案内

那須野が原ハーモニーホールでは、舞台・照明・音響の熟知した専門職員が、定められたホール対応作業範囲の内容で各種業務を承ります。作業範囲を超える催し物については、主催者手配にて専門業者等を手配していただきます、また簡単な照明・音響等の設備操作でしたら、利用者が初めての方でも操作できるようご指導いたします。

また、ご利用に際して各催し物に対する準備・片付け等の時間を要します、それらの時間を考慮してスケジュール等を組んでください。各内容は下記のとおりです。

その他、保安上会館職員が客席・ロビー等出入することがございますのでご了承ください。

利用者が操作できる設備

- 照明・音響操作卓、再生録音装置（下手袖にての操作も可能です）
- ピンスポットライト

ホール対応作業範囲

【舞台】

- ◆緞帳の昇降操作
- ◆電動昇降装置の操作（照明バトン・迫・オーケストラピット等）
- ◆音響反射板の設置（小ホールのみ）
- ◆ステージ看板・その他吊り物等の指導・補助
- ◆その他舞台に関する備品・装置等の指導・補助・助言

【照明】

- ◆大・小ホール照明設備セット内容での設置・調整（地明り・前明り・ネライ等）
- ◆舞台背景の色付き照明の設置・調整
- ◆本番の調光操作は、基本的な明・暗操作（開場・本番・転換明り等）のみ対応いたします。
- ◆本番の舞台背景の色は1曲につき1色のみ対応いたします。

【音響】

- ◆6本以内のマイクの設置（有線・ワイヤレス問わず）
- ◆再生装置・録音装置の設置
- ◆大・小ホール拡声装置セット内容での設置・調整
- ◆モニタースピーカーの設置・調整（3箇所以内）
- ◆マイクやスピーカーのレベルは調整した音量の固定設定で対応いたします。
- ◆録音に関しては、レベル固定での流し撮りのみ対応いたします。

主な貸館での催し物に必要な準備・片付け時間

- ・大会・式典等（大・小ホール） 60分～
- ・講演会・説明会（大・小ホール） 30分～
- ・ピアノ発表会（小ホール、音響反射板、ピアノのみ） 40分～
- ・吹奏楽発表会（大ホール、迫3段設置） 30分～

主な設備・備品の取り扱い

【主な備品に関して】

- ◆使用する備品の設置・撤収・移動は、主催者が行ってください。

【ピアノ使用に関して】

- ◆調律は主催者手配にてお願いします、また基本ピッチ 442Hz から 2 ピッチ以上変えた調律は、基本ピッチへの戻し調律をお願いします。
- ◆基本調律時間は 60 分～120 分程度見込まれます。
- ◆移動・蓋の取り外しは、会館職員の指導・補助の元で行います。
- ◆譜面台の取り外し、蓋の開閉はご指導の元、利用者でも行えます。
- ◆ピアノの移動時は主催者より補助者をつけていただきます。

【バレエシート使用に関して】

- ◆バレエシートの設営・撤収は主催者が行うものとし、作業人数 4 名で約 60 分程度の作業時間を要します、舞台職員の指導のもとで設営いたします。
- ◆バレエシート上でキズの付く恐れがある装置の設置・台車等の通行はできません。

【所作台・屏風使用に関して】

- ◆所作台の設営・撤収は主催者が行うものとし、作業人数 4 名で約 60 分程度の作業時間を要します、舞台職員の指導のもとで設営いたします。
- ◆所作台・屏風の取扱いについて、非常にデリケートな素材で作られております、舞台職員指導のもと、十分注意して取り扱うようお願いします。

【小ホールのおーケストラピット使用に関して】

- ◆おーケストラピットを使用する場合、客席前方 34 席を外します、設営・撤収は主催者が行うものとし、作業人数 4 名で 90 分程度の作業時間を要します。