

那須野が原ハーモニーホール(小ホール)音響機材リスト

2009年(平成21年)8月現在

《設備機材》

機材名	メーカー名	型番	数量	備考
音響調整卓	RAMSA	WR-S832H	1	Input:Mono32 Output:GRP8, AUX8 Master(L,R), MATRIX(8ch)
プロセニアム・スピーカー	MEYER	UPA-1C (mono)	6	
カラム・スピーカー Lch	MEYER	UPA-1C	2	
	MEYER	USW-1	1	
カラム・スピーカー Rch	MEYER	UPA-1C	2	
	MEYER	USW-1	1	
ウォール・スピーカー	Erectro Voice	S80	8	
親子室スピーカー	RAMSA	WS-A10 (mono)	2	
パワーアンプ	YAMAHA	P2360	9	プロセニアム・カラム用
	YAMAHA	PC1002	4	ウォール用
	SONY	SRP-P2070	1	親子室用
	YAMAHA	P2180	4	はね返り用
グラフィック イコライザ	YAMAHA	Q1131	8	
コンプレッサ・リミッター	SCV	BCL2	1	
デジタル エフェクター	YAMAHA	SPX990	2	
ワイヤレスマイク受信機	RAMSA	WX-R821	1	最大6波
	RAMSA	WX-R820	2	
エアマイク	RAMSA	WML30	2	
調整室モニタースピーカー	Erectro Voice	SENTRY505	2	
CDプレーヤー	SONY	CDP-2700	1	CD-RW再生不可
DAT	SONY	PCM-2700A	2	
DAT	SONY	PCM-2300	1	
カセットデッキ	TASCAM	112R-Mk II	2	
袖卓	RAMSA	WR-X01	1	
カセットデッキ	TASCAM	112R-Mk II	2	袖卓マウント済
CDプレーヤー	SONY	CDP-2700	1	袖卓マウント済・RW再生不可
カフBOX	KO-ON	MINI Cough89B	1	影アナウンス用
コンデンサ・マイク	SANKEN	C5M-2	1	MSステレオ、専用電源・マトリクスBOX付属

《音響電源》

設置場所	形式	数量	容量
舞台下手袖	C型 30A	2	6Kw
舞台上手袖	C型 30A	2	6Kw
客席最後部・PA卓用	C型 30A	2	6Kw

《小ホールステージ》

間口 W7,7間(14m)×H4間(7,2m) 奥行6間(11m) 舞台高2尺2寸(70cm)

《小ホール搬入口》

間口 W3m×H3m キャンピー高90cm

《その他》

残響時間 1,1秒～1,5秒(500Hz) 舞台袖から中央客席最後列まで、大外回りで約30m (中央客席最後列に、調整室2回線・舞台4回線・オケピット1回線への独立した16chマルチコンセント有り)

《大・小ホール共通機材》

機材名	メーカー名	型番	大ホール		小ホール		備考
			数量	数量	数量	数量	
音響卓(デジタル)	YAMAHA	01V			1		Input:Mono16, Output:AUX4, Master(L,R)
スピーカー	E.Voice	SX200	4	4	4	4	専用スタンド有り
	E.Voice	FM-1202ER					
コンデンサ・マイク	SANKEN	CU32	4				
	AKG	C391B	2	2	2	2	付け替え用ガンマイクCK98・2本有り
	AKG	C414B-ULS	2	2			
	SONY	C-38B	1				
ダイナミック・マイク	SHURE	SM58	2	4			
	SHURE	SM57	2	4			
	SHURE	BETA57	1	1			
	SENNHEISER	MD441				3	
	SENNHEISER	MD421				3	
ワイヤレス・マイク	Panasonic	WX4100	2	2	2	2	ハンド型・スイッチ付・トーク用
	RAMSA	WX RB110	3	3	3	3	ハンド型・スイッチ付なし・ボーカル用
	RAMSA	WX RB300	1	5	1	5	タイプピン型
ダイレクト・ボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	1	4			
フロア・スタンド	高砂	MF230	2				フレキシブル2段ネジロック H=1700～3000
	高砂	MF213	4	2			フレキシブル2段ネジロック H=900～1404
	高砂	MF18TM	4	6			2段フリーロック H=800～1416
卓上スタンド	高砂	MS28	3	3			2段フリーロック H=230～330
	高砂	MS15	3	3			卓上
ブーム・スタンド	K&M	ST210/2	4	6			ブーム型2段式 H=93～163 ブーム長75
	K&M	ST259B	4	6			ブーム型2段式 H=42～65 ブーム長38～69
マルチケーブル	CANARE	16C15-M2	2	2			16ch 15m、オスーメス
コネクタBOX	CANARE	16J12F12	2	2			16chパラボックス、オスーメス
CD-R	TASCAM	CD-RW750	1	1			
MD	SONY	MDS-JE700	1				LPモード録再不可
MD	SONY	MDS-E58	1	1			LPモード録再不可

※ホール共通機材は、各ホールに移動して使うことが可能ですが、各ホール利用状況等の理由により、規定数内でのご利用になる場合があります。規定数を超えたご利用の際は、必ず事前にご相談下さい。

※ガムテープの使用は、客席・ステージ共禁止しております。養生テープ等のご持参をよろしくお願ひし

※舞台上の釘打ちについては、予め舞台スタッフにご相談下さい。